

**SPECIALE**

PROGETTO  
DONNE  
FUTURO **E**



**Savona 2017**

**“La vita non è «cercare te stessa»  
la vita è «creare te stessa»”**



**Ilaria Cingari**

**Presenta la sua nuova canzone:**

**“Disturbare”**

# PROGETTO DONNE E FUTURO

## SAVONA 7 OTTOBRE 2017

“LA VITA NON È «CERCARE TE STESSA»  
LA VITA È «CREARE TE STESSA»”

Cristina Rossello

Copy Right Progetto Donne e Futuro

1

# Savona 2017

## “La vita non è «cercare te stessa» la vita è «creare te stessa»”

a cura di Sofia Molinari

**Il 7 ottobre 2017 si è tenuto a Savona l'atteso evento annuale dell'Associazione Progetto Donne e Futuro. In tale occasione eccezionali personalità internazionali e nazionali si sono riunite nella consueta Sala della Sibilla al Priamar per dar vita ad un proficuo confronto sulle nuove frontiere rappresentate dall'intelligenza artificiale e dalle evoluzioni tecnologiche.**

Gli incredibili progressi in tale ambito, ottenuti in un così ristretto ed impressionante margine di tempo, rappresentano una vera e propria rivoluzione copernicana che le donne, in possesso di tutti i requisiti essenziali, sono in grado di interpretare al meglio nel rispetto del principio di uguaglianza di genere.

Questo convegno ha coinciso con un anniversario molto importante: i dieci anni di vita di un Progetto nato proprio a Savona, pensato dall'Avvocato Rossello, e fatto proprio da centinaia tra madrine e pupils che, nel tempo, si sono avvicinate e che restano comunque legate da un'esperienza e da una progettualità comune.

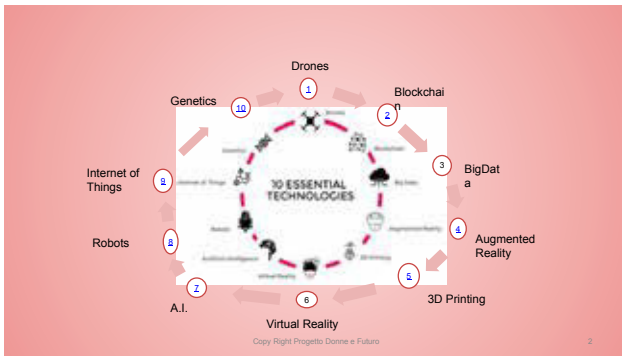
Pochi numeri, non esaustivi ma riepilogativi, che qui riportiamo danno il senso della dimensione raggiunta da Progetto Donne e Futuro. Oltre 40 sono stati i convegni realizzati dall'Associazione, di cui oltre 10 sono stati realizzati a Savona, mentre oltre 30 sono stati organizzati su tutto il territorio nazionale ed Europeo.

Ultimamente il Progetto ha guadagnato anche uno spazio a livello internazionale, ove ha potuto confrontarsi e dar vita ad un dialogo con associazioni oltreoceano.

In occasione di quest'ultimo convegno, in linea con le

precedenti esperienze, all'Associazione non sono mancati i soliti riconoscimenti da parte delle autorità governative e territoriali. Ha ottenuto, infatti, l'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo, il patrocinio del Ministero di Giustizia, del Ministero degli Affari Esteri e della Co-





perazione Internazionale, del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo; nonché del dipartimento delle Politiche Europee.

L'Avvocato Rossello ha aperto i lavori del convegno con un corposo intervento dedicato ai principali sviluppi nei campi e ambiti delle nuove tecnologie, individuandone le principali nuove frontiere.

L'intervento ha messo in evidenza come il nostro futuro, così come il nostro presente è e sarà sempre più caratterizzato dalla continua evoluzione della tecnologia.

Diversi e molteplici infatti sono i risultati di questa corsa verso il futuro. Si pensi, per iniziare, al sistema bancario e finanziario, ove si sta assistendo all'ascesa dalla nuova modalità di pagamento rappresentata dal BlockChain che semplifica significativamente le transazioni economiche di qualsiasi importo e livello.

Altro ambito particolarmente colpito dalla rivoluzione tecnologica è quello relativo alla raccolta, monitoraggio e valutazione dei dati: i Big Data che, soprattutto in campo sanitario e in quello della sicurezza, hanno portato significative trasformazioni nella nostra vita di ogni giorno. Si considerino altresì la tecnologia della Realtà Aumentata con le sue maggiori applicazioni in ambito pubblicitario e turistico; la stampa in 3D, con applicazioni che spaziano dalla medicina all'edilizia; le potenzialità dalla Realtà Virtuale che, soprattutto in campo educativo e pro-

## PROGETTO DONNE E FUTURO

i risultati raggiunti dall'Associazione

In 10 anni di attività Progetto Donne e Futuro:

In its first decade of activity Progetto Donne e Futuro:

- ha premiato **103 pupils**, che sono state seguite ed affiancate personalmente da altrettante madrine eccellenti;
- *has awarded 103 pupils, they have been personally mentored by us many good mothers of excellence;*
- ha realizzato **44 convegni**, ai quali hanno partecipato **80 delle Legazioni delle Relatrici e delle madrine**, con oltre **2300 auditees**;
- *has organized 44 conferences with the participation of 80 of the speakers and goodmothers with more than 2300 attendees;*

Copy Right Progetto Donne e Futuro

4

### ...segue

- ha ricevuto **300 contributi d'eccellenza** delle Legazioni delle Relatrici;
- *has received 300 contributions of excellence from the goodmothers;*
- ha ricevuto **8 riconoscimenti** come premio di rappresentanza da parte dei **Presidenti della Repubblica**;
- *has been awarded 8 acknow ledgements from the President of the Italian Republic;*
- ha ricevuto il **patrocinio morale** di **37 istituzioni governative** e **78 istituzioni territoriali** in occasione delle sue iniziative;
- *has received the moral patronage of 37 Government Istitution and 78 territorial istitutions for its initiatives;*
- ha pubblicato **20 reports** degli Osservatori nazionali e regionali;
- *has published 20 reports of the national and regional Observatories;*

Copy Right Progetto Donne e Futuro

5

### ... segue

- ha **16.978 sostenitori d'opinione** che consultano regolarmente il sito di Progetto Donne e Futuro; **oltre 6000 sono i ragazzi** delle scuole medie superiori che hanno partecipato ai lavori della **web community Parola di Donne**;
- *has 16.978 followers that regularly visit the Progetto Donne e Futuro Site; more than 6000 high school students have taken part in the work of the Parola di Donne web community;*
- ha pubblicato **215 video** sul canale **YouTube** con 53.400 visitatori;
- *has published 215 videos on Youtube with 53.400 viewings;*
- ha pubblicato per il Sole24Ore **4 volumi** e ha elaborato **98 inserti** speciali pubblicati con **Profilo Donna**;
- *has published 4 volumes for Sole24Ore and prepared 98 special inserts with Profilo Donna;*

Copy Right Progetto Donne e Futuro

6

### ... segue

- ha partecipato a svariate iniziative di Fidapa, di Fondazione Bellisario e di "Donne Fuori Quota";
- *has participated to many initiatives organized by Fidapa, Fondazione Bellisario and "Donne Fuori Quota";*
- ha partecipato a **18 incontri conoscitivi di approfondimento di Progetto al Rotary Club**, **3 al Soroptimist**, **3 ai Lions**, **5 ad Amitie Sans Frontieres** su temi di riflessione e di studio;
- *it has participated to 18 meetings of the projects at the Rotary Club, 3 at the Soroptimist, 3 at the Lions, 5 at the Amitie Sans Frontieres on the issues being examined and studied;*
- ha organizzato **9 talk shows** per celebrare le **pupils** complessivamente premiate di **Profilo Donna Junior**.
- *has organized 9 talk shows has to celebrate the pupils that have been awarded with Profilo Donna.*

Copy Right Progetto Donne e Futuro

7

gettuale, è in grado di proiettarci nei vari mondi possibili e mostrarci anticipatamente gli sviluppi dei nostri progetti.

Si ricordano, inoltre, i Robots che in campi sempre più differenti e numerosi: dal settore dell'assistenza a quello industriale, si dimostrano quale possibile valida alternativa all'essere umano.

Infine, si consideri l'immediato e maggiore impatto che le nuove tecnologie hanno avuto nel mondo delle comunicazioni, con la creazione di canali interattivi totalmente nuovi che hanno ricodificato i principi delle relazioni sociali.

In seguito sono state presentate le ospiti, nazionali ed internazionali, che si sono succedute sul palco.

Conosciamo meglio le nuove protagoniste di questa nostra grande famiglia.



**Kathleen Kennedy Townsend**

Kathleen Kennedy vanta una storia di grandi successi sia nel settore pubblico che in quello privato.

Laureata con lode dall'Università di Harvard, ha altresì conseguito la laurea in Legge dall'Università del Nuovo Messico, dove era membro della Law Review

universitaria. È stata insignita di 14 lauree ad honorem. È fondatrice del Centro di Iniziative nella Ricerca presso la Georgetown University dove è professore di ricerca.

Ha insegnato politica estera presso l'Università della Pennsylvania e del Maryland, inoltre è stata Visiting Fellow alla Kennedy School of Government presso Harvard. Prima donna Luogotenente Governatore dello Stato del Maryland, incaricata di un bilancio di svariati milioni e della supervisione dei principali uffici di gabinetto, è stata nominata Presidente della Task Force del Governatore per la sicurezza pensionistica dello Stato.

Ha guidato la battaglia per rendere lo Stato del Maryland il primo, ed unico, Stato a rendere obbligatorio il servizio civile per il diploma nelle High Schools.

È stata nominata consulente speciale presso il Dipartimento di Stato.

È stata presidente dell'Istituto di Virologia Umana fondata dal Dottor Robert Gallo che tratta più di un milione di pazienti in Africa nell'ambito del programma PEPFAR, ha presieduto il Robert Kennedy Memorial ed è stata membro del CdA della John F. Kennedy Library Foundation.

Ha ricoperto l'incarico di amministratore delegato presso il Rock Creek Group, importante e rispettata società di consulenza e investimenti globali.

A metà degli anni 80 ha fondato il Premio per i Diritti Umani Robert F. Kennedy.

Tutt'oggi presiede le innovazioni nel premio governativo presso la Kennedy School dell'Università di Harvard ed ha presieduto il Centro per la Democrazia Popolare.

È vice presidente della Conferenza sul Futuro della Scienza, che si tiene a Venezia ormai da più di 10 anni.

Kathleen Kennedy, attraverso il suo intervento, ha messo in luce che il mondo delle tecnologie si caratterizza per essere ancora a maggioranza maschile e con chiari connotati maschilisti, nonostante le politiche di inclusione spesso messe in atto dalle aziende.

La Kennedy, ha ammesso che negli Stati Uniti manca di fatto un archetipo riferibile al "potere al femminile", per questo quando una donna cerca di entrare in competizione con gli uomini, la società generalmente non lo accetta. Ultimamente però è stato possibile assistere ad alcuni cambiamenti in merito, la quantità di voti ottenuti da Hillary Clinton alle ultime elezioni, anche se non sufficienti a permetterle di ottenere la vittoria, ne è un chiaro esempio.

Il suo intervento verrà pubblicato nel prossimo numero. In tale occasione, a conferma della salda amicizia transoceanica, alla Kennedy è stata affidata una pupil di eccellenza: Beatrice Terni De Gregory.



Nella Sala della Sibilla del Priamar a Savona si è svolto il convegno annuale di Progetto Donne e Futuro.

L'avv. Cristina Rossello Presidente dell'Associazione ha promosso un approfondimento sui temi delle nuove tecnologie e delle I.A. con illustri personaggi e un confronto tra Madrine e Pupils.

Nella pagina precedente i risultati raggiunti nei primi dieci anni di attività. Sopra Kathleen Townsend Kennedy intervistata da Candida Morvillo.

## Beatrice Terni de Gregory



Laureata in Astrofisica e Cosmologia presso l'Università Alma Mater Studiorum di Bologna, con tesi di laurea: "High resolution study of narrow tailed radio galaxies in clusters", sta al momento svolgendo il proprio Dottorato di ricerca in Astrofisica, con borsa di studio INAF (Istituto nazionale di Astrofisica).

Lavora inoltre come guida al Centro Visite Marcello Ceccarelli e al radiotelescopio Croce del Nord, presso Medicina in provincia di Bologna e si occupa di attività di insegnamento e divulgazione radioastronomica.

Membro del Consiglio di Amministrazione e del Comitato Scientifico della Fondazione Terni de' Gregori a Milano, all'interno della fondazione svolge principalmente attività di studio scientifico e catalogazione dei beni artistici e di interesse astronomico, di Tesoriere, di coordinamento dell'attività di altri professionisti facenti parte del Consiglio e di organizzazione e di pianificazione di eventi volti a promuovere la Fondazione a livello internazionale.

In occasione del convegno del 7 ottobre ha personalmente presentato alla platea alcuni dei reperti a catalogo della fondazione Terni de' Gregori.



Un'altra protagonista internazionale del convegno è stata la californiana Lyn Christensen



## Lyn Christensen

Laureata in Psicologia con lode alla Brigham Young University, ha conseguito un master in "Sviluppo Organizzativo" presso la John Hopking University.

Esperta comportamentale si è focalizzata sulle start up a forte crescita, aiutando principalmente nell'individuazione ed acquisizione di

nuovi talenti. Di recente ha messo a disposizione la sua esperienza organizzativa nella gestione e riorganizzazione dei family office dove viene chiamata regolarmente per il coaching dei membri esecutivi.

Nel suo lavoro di coach Lyn utilizza uno stile molto diretto e sincero e fornisce soluzioni specifiche che aiutano a creare ambienti di lavoro più sereni e forti e, di conseguenza, profitti maggiori.

Ha avviato programmi innovativi per attirare e trattenere



i talenti, sviluppare nuovi leader e strutturare le organizzazioni in modo efficace.

Lyn nel suo contributo all'evento ha approfondito le maggiori difficoltà che incontrano le donne nel mondo del lavoro e come queste principalmente trovino la loro origine nel substrato culturale della nostre società.

Ha evidenziato altresì come una donna non viene cresciuta con l'obiettivo di competere e, anche per questo motivo, quando deve fronteggiare situazioni competitive spesso "serba rancore" e quindi non riesce a proseguire e "andare oltre". Lyn ha sottolineato quanto sia importante e necessario migliorare questo approccio e soprattutto darsi l'obiettivo di "supportarsi" l'una con l'altra piuttosto che "affrontarsi" come rivali.

Lyn, sempre nel suo intervento, ha precisato che quando vogliamo qualcosa e sappiamo di meritarla dobbiamo inoltre avere il "coraggio" di chiederla, lo sforzo, anche culturale, che deve essere fatto è quello di rendere le donne maggiormente consapevoli del loro valore così che abbiano la forza e la volontà di chiedere quello che meritano e quello di cui hanno diritto.



Il suo intervento sarà oggetto di pubblicazione nel prossimo numero. A Lyn è stata assegnata "a sorpresa" come pupil Sofia Molinari.



Sopra l'avv. Cristina Rossello con le Madrine e Pupils di Progetto Donne e Futuro.

Dopo l'abbinamento di Kathleen Townsend Kennedy con Beatrice Terni De Gregory, in questa pagina Lyn Christensen viene abbinata a Sofia Molinari, a fianco il sindaco di Savona Ilaria Caprioglio in binomio con Linda Milante e nella pagina successiva la pupil Ilaria Cingari è con la madrina Fabiana Sera.

## Sofia Molinari

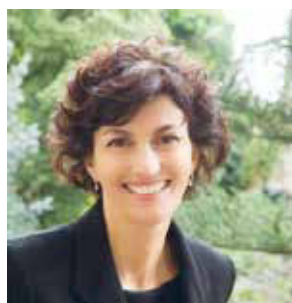
Appassionata di arte e di sport, sin dalla tenera età ha compiuto numerosi viaggi alla scoperta delle diverse culture che popolano il mondo.

La collaborazione con Progetto Donne, che prosegue già da alcuni anni, l'ha portata tra i vari interessi a coltivare anche quello per l'associazionismo, è infatti sempre in prima linea nell'organizzazione di eventi e dei convegni di Progetto.

La sua sfida principale oggi è quella di trovare un equilibrio tra i molteplici interessi ed impegni affrontando con fiducia le sfide, per quanto ardue, e imparando la sottile arte di "chiedere il dovuto" con tatto ma con fermezza, di cui ha parlato Lyn nel suo intervento.

Altro personaggio di rilievo che ha partecipato all'evento è stato l'attuale sindaco di Savona Ilaria Caprioglio alla quale è stata affidata una pupil savonese da istruire all'interno degli uffici comunali.

## Ilaria Caprioglio



Ilaria Caprioglio è socia fondatrice dell'associazione "Mi nutro di vita" e ideatrice della Giornata Nazionale del Focchetto Lilla contro i disturbi del comportamento alimentare. È presidente del Circolo degli Inquieti e direttrice editoriale del trimestrale culturale La Civetta, nonché autrice di diversi

libri fra cui: Senza limiti, Generazioni in fuga dal tempo e Corpi senza peso. Sostiene tra l'altro numerose iniziative per sviluppare la cultura del rispetto e dell'inclusione.

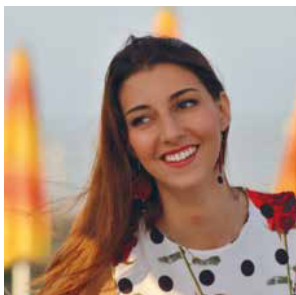
La ragazza che le è stata affidata la affiancherà all'interno degli uffici comunali dove potrà comprendere la difficoltà dell'amministrare e soprattutto il peso del senso di



responsabilità che grava sui i sindaci, coinvolti in prima linea nella gestione della città.

Oltre al vero e proprio lavoro sul campo, però, Ilaria Capioglio vuole che la sua pupil impari come muoversi in un mondo in cui le differenze di genere sono ancora forti: “sicuramente le insegnerò a non farsi intimorire da certi meccanismi e certe dinamiche che sono ancora prettamente maschili”.

### Linda Miante



Linda Miante è stata selezionata per essere la pupil del sindaco di Savona.

Studentessa al corso di laurea in lettere moderne presso l'Università di degli Studi di Genova, Linda ha già fatto il suo ingresso nel mondo del lavoro occupandosi principalmente di organizzazione di eventi, campagne

promozionali ed inaugurazioni, ma anche di raccolta ed elaborazione dati.

Dal 2015 collabora inoltre con l'Eco, il giornale di Savona e Provincia, dove ha modo di verificare sul campo ed approfondire alcune delle tematiche che affronta nel percorso di studi.

Questa esperienza le darà modo di affrontare sfide nuove ma anche di approcciare campi già conosciuti da una angolazione nuova e particolare che è quella dell'Ente Pubblico.



Momento veramente emozionante durante il convegno di Savona è stata la presentazione del nuovo singolo della pupil Ilaria Cingari: *Disturbare*. Un brano delicato e sapiente che con leggerezza è stato trasmesso come sottofondo musicale nella sala della Sibilla e che ha accompagnato gli ospiti durante tutta la giornata dei lavori. Ilaria è una costante sorpresa per l'associazione. Da quando è entrata a far parte della famiglia di Progetto è cresciuta molto non solo tecnicamente, ma ha anche raggiunto una maturità e sensibilità che si riflettono nelle sue composizioni. In tale occasione Progetto l'ha voluta premiare nuovamente, a sorpresa è stata affiancata ad un'altra madrina d'eccellenza: la nota dj di Napoli Fabiana Sera.

la Sibilla e che ha accompagnato gli ospiti durante tutta la giornata dei lavori. Ilaria è una costante sorpresa per l'associazione. Da quando è entrata a far parte della famiglia di Progetto è cresciuta molto non solo tecnicamente, ma ha anche raggiunto una maturità e sensibilità che si riflettono nelle sue composizioni. In tale occasione Progetto l'ha voluta premiare nuovamente, a sorpresa è stata affiancata ad un'altra madrina d'eccellenza: la nota dj di Napoli Fabiana Sera.



## Speciale Premio Profilo Donna Junior: Ilaria Cingari

di Ilaria Cingari



Mi chiamo Ilaria Cingari, ho 20 anni e sono nata a Sapri, un piccolo paesino sul mare della Campania.

Da più di dieci anni ormai vivo a Palermo, terra che ho sempre pensato eserciti un fascino ineguagliabile dal momento in cui lasci scopre per la prima volta, probabilmente per la sua storia, così stridente e piena di ingiustizie che a volte contrasta con la bellezza che essa offre e che ha ispirato e continua a farlo tuttora, innumerevoli artisti. Due volti questi spesso in antitesi, che hanno caratterizzato il futuro di questa città, abbandonata alle sue sorti, scarsa di opportunità per noi giovani e privata dell'attenzione che necessita.

E da Palermo, città che avrebbe tanto da offrire ma che non viene valorizzata né tanto meno curata e apprezzata, spesso dai suoi stessi cittadini, inizia il mio percorso musicale, che adesso mi porta a scrivere questa lettera.

Sono sempre stata una ragazza timida, con il timore di mostrarsi, di mettersi in gioco. Alla fine però non mi sono mai tirata indietro, specie su tutto ciò che riguarda la musica. Del resto, come diceva Giovanni Falcone: "L'importante non è stabilire se uno ha paura o meno, è saper convivere con la propria paura e non farsi condizionare dalla stessa. Altrimenti non è più coraggio, è incoscienza!". E così, prendendo consapevolezza di tutte le mie debolezze, delle mie insicurezze, ma soprattutto spinta dalla mia convinzione e dalla mia grande passione, ho intrapreso questo percorso che definirei totalizzante. Studiando ho sempre cercato la verità nell'espressione musicale, ho sempre voluto essere trasparente e determinata. Ricercare la propria personalità nella musica, significa anche ricercare se stessi nella vita di tutti i giorni. È come quando si cerca una melodia, la si cura, si cambia, fino a quando non rispecchia la sensazione che si vuole trasmettere. Per questo motivo amo sperimentare nel canto, ho provato e provo tuttora a cimentarmi nei vari generi, a confrontarmi con gli altri e a mettermi alla prova.

Ho iniziato dal Conservatorio Vincenzo Bellini, dove ho fatto parte del Coro delle Voci Bianche per cinque anni, successivamente ho trovato la mia strada, quella della musica leggera e da alcuni anni ho iniziato lo studio del

pianoforte, per poter essere in grado di accompagnarvi. Dopo essermi diplomata al liceo linguistico, mi si è presentata una delle scelte più importanti da prendere, ovvero capire che cosa fare nella mia vita. Se continuare lo studio delle lingue e farne possibilmente una professione o buttarmi a capofitto nella musica.

Non è stata una decisione facile. So perfettamente che in campo musicale riuscire a realizzarsi professionalmente è difficile, ma ciò che non avrei mai sopportato sarebbe stato scegliere di adattare il mio futuro, in base a ciò che la società permette di raggiungere più facilmente, e quindi, rinunciare al mio sogno.

Ciò che voglio, è studiare, fare esperienza, essere sicura nel mio mestiere e mostrare la mia personalità, così da poter lavorare ed essere indipendente seguendo la mia passione. Per questo motivo ho scelto di trasferirmi a Milano ed iscrivermi all'Accademia CPM (Corso Professione Musica) dove intendo crescere e perfezionarmi quanto più possibile.

Tempo fa sono venuta a conoscenza di questa straordinaria Associazione: Progetto Donne e Futuro.

Ammiro e ringrazio chi, raggiungendo una posizione autorevole attraverso sacrifici e rinunce, sceglie di investire e credere nel futuro di noi giovani donne. Tutto ciò grazie all'idea dell'Avvocato Cristina Rossello che ha creato un progetto basato sull'assegnazione di una borsa di studio, ma soprattutto su una formazione guidata da madrine di eccellenza che sceglie di dare una possibilità al nostro futuro attraverso una selezione accurata e assolutamente meritocratica.

Concentrare il lavoro sulla valorizzazione dell'individuo nella sua unicità, così da poterne scoprire tutti i punti di forza, che una volta approfonditi e messi alla prova permetteranno di far nascere delle giovani donne abili nel loro campo professionale prediletto, ritengo sia l'elemento di innovazione del progetto, per chi guarda al mondo del lavoro pieno di speranza, passione e tenacia.

*Cara Ilaria  
mi hanno riferito che sei  
molto brava e talentuosa e  
sono contenta per te che  
stasera sarai premiata con  
una borsa di studio di  
Progetto Donne e Futuro.  
Avrei tanto voluto essere  
qui con Voi stasera e  
soprattutto conoscerti di  
persona ma gli impegni del  
dopo Festival di San  
Remo, sono davvero  
pressanti e purtroppo  
stasera non ce l'ho fatta a raggiungerVi.*



*Ti auguro ogni bene e tanta fortuna, con stima  
Patty Pravo*