

# Speciale

## Profilo Donna Junior

di Cecilia Brandoli

**CHE COSA STANNO FACENDO LE QUATTRO STUDENTESSE VINCITRICI DELLA PRIMA EDIZIONE DELL'OMONIMO PREMIO? LO SCOPRIAMO ATTRAVERSO QUESTO SPAZIO A LORO DEDICATO. IN QUESTA USCITA FOCUS SUL SOPRANO ANNA DELFINO E LA SUA MADRINA DANIELA GIRARDI JAVARONE (PPD 06)**



Una è la regina dei salotti di Milano e la lirica è il suo principale motore della vita, ma dopo la famiglia, e tutti la conoscono come presidente dell'associazione milanese Amici della Lirica. L'altra è un giovane soprano savonese che davanti a sé ha parecchia strada da percorrere. Anna Delfino è stata premiata alla prima edizione di Profilo Donna Junior a Savona lo scorso settembre, una manifestazione in cui il valore aggiunto è l'unione di una borsa di studio di 5mila euro, stanziata dal Comune che ha ospitato l'evento, a un percorso con un mentor. Daniela Girardi Javarone e Anna Delfino non si sono scelte. Piuttosto si sono ritrovate a doversi conoscere e a fidarsi l'una dell'altra. E sembra proprio che sia nato un legame fecondo, ricco di empatia ed energia. A distanza di alcuni mesi Daniela Girardi Javarone, scelta come madrina ad hoc

tra le oltre 200 premiate al Premio Internazionale Profilo Donna, ci racconta di avere accolto la proposta di partecipare in prima persona a un percorso di mentoring «con entusiasmo perché ho capito subito che era una sfida ricca di promesse e di possibili soddisfazioni - spiega Daniela -. Una giovane all'inizio della carriera, per quanto brava e per quanto bene assistita dai maestri di tecnica ha bisogno di opportunità per potere dimostrare quanto vale. Ho intuito che come madrina avevo la possibilità di offrire ad Anna opportunità interessanti, mettendola in contatto con persone ed eventi importanti nel mondo della Lirica. I risultati stanno superando le aspettative». E ci rivela che Anna Delfino, che sembra avere adottato a tutti gli effetti come sua figlioccia, «è una voce importante, da "lirico drammatico", ha la passione per il belcanto, una bella presenza scenica, la dolcezza del carattere, la tenacia a migliorare la tecnica (anche se è già a buon punto)».

Dall'altra parte Anna Delfino legge il premio come «un avvenimento importante nel mio itinerario di studi e esperienze dedicate al canto, una ventata di aria fresca che gonfia le vele di quel piccolo e fragile vascello dove ripongo la mia più grande passione: il canto. Inizialmente pensavo fosse una borsa di studio classica, di cui ero comunque contentissima - prosegue Anna -. Quando però ho capito che saremmo state guidate e aiutate da una madrina, sono stata davvero emozionata: ho pensato "chissà che questa non sia finalmente la mia occasione per lavorare seriamente con la mia grande passione di una vita, il canto". Insomma, forse grazie a Profilo Donna Junior il mio talento incontrerà la sua occasione». A sentire loro l'idea di unire insieme tutoraggio e borsa di studio sembra ottima. «La considero il vero aiuto proiettato verso il futuro e soprattutto un aiuto a canalizzare le energie verso una buona via - dice Anna - e forse

ci permette di sprecare meno energie in cose inutili e di concentrarci sulle cose importanti che ci vengono segnalate». E Daniela conferma: «La formula della borsa di studio e della madrina è una formula vincente e può essere un modello da esportare in molte città, creando una rete che potrà così moltiplicare le possibili opportunità. Un modello del genere può anche aspirare a ottenere un supporto pubblico. Bisogna dire un grande grazie a Cristina Rossello e a tutti quelli che l'hanno aiutata, per questo sforzo, nella speranza e con l'augurio che questa formula possa crescere e moltiplicarsi». A fare il punto della situazione sulle tappe bruciate in pochi mesi e l'agenda fitta di impegni è proprio la presidente degli Amici della Lirica di Milano. «Anna ha cantato per Lirica Domani, associazione che organizza ogni anno un importante concorso internazionale con la partecipazione di giovani cantanti da tutto il mondo e quest'anno erano 230. Anna è entrata nel gruppo dei candidati al premio del 2011. Ha cantato per il direttore artistico del Teatro Lirico di Istanbul, con un commento entusiastico: è probabile che possa cantare in quel Teatro. Ha cantato per gli Amici della Lirica di Milano al Galà di Natale 2010. Ora sta preparando un'audizione alla Scala e parteciperà al concerto di chiusura delle manifestazioni di celebrazione dei 150 anni dell'Unità d'Italia, al Circolo della Stampa di Milano, cantando un brano risorgimentale». «Non credo che l'inserimento dei giovani nel mondo del lavoro per artisti o per altri settori sia concettualmente diverso - prosegue Daniela -. Il problema è sempre quello di trovare l'opportunità giusta. Forse per gli artisti vi è meno flessibilità nel trovare possibili campi diversi da quello per cui ci si sta preparando: un soprano può puntare fondamentalmente a fare il soprano (e più tardi l'insegnante), mentre un laureato in economia può andare a lavorare in una banca o da un commercialista o in

### Attività svolte da settembre 2010

**12 novembre, Teatro Alfieri di Asti** - *Gran Galà di Operetta* con la "Compagnia d'Operetta del Piemonte"  
**15 dicembre, Hotel Real Fini di Modena** - esibizione nella cena di gala per le premiazioni di *Profilo Donna 2010* accompagnata al pianoforte dal Maestro Luca Saltini  
**20 dicembre, Hotel Principe di Savoia di Milano** - esibizione al Galà di Natale degli Amici della Lirica di Milano  
**22 dicembre, Palazzo Cusani di Milano** - concerto insieme ad altri cantanti  
**23 gennaio 2011, Circolo Ufficiali di Torino** - al termine della giornata dedicata al Progetto Donne e Futuro esibizione accompagnata al pianoforte dal Maestro Natalia Zacon  
**5 febbraio, Teatro Municipale di Casale Monferrato** - *Un ballo in maschera* di Giuseppe Verdi, ha interpretato Oscar, allestimento della Società Lirica Tamagno  
**10 febbraio Milano** - audizione con il regista Flavio Trevisan  
**13 febbraio, Palazzo Oddo di Albenga** - "Canzoni e Madrigali all'Epoca del Chiabrerà" ha cantato accompagnata alla tiorba da Virginio Fadda (Duo Fuggilozio)

### Agenda

**5 e 6 marzo, Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto** - audizione  
**12 marzo, Teatro degli Emilianzi di Genova Nervi** - spettacolo di operetta con la compagnia Luna Tu  
**19 marzo, Sala Rossa del Comune di Savona** - nell'ambito della rassegna *Musica antica a Savona* Anna Delfino canterà accompagnata alla tiorba da Virginio Fadda (Duo Fuggilozio); "Canzoni e Madrigali all'Epoca del Chiabrerà"  
**24 marzo Alessandria**: spettacolo d'operetta con la compagnia Luna Tu  
**26 marzo Genova, chiesa di San Matteo** - concerto di musica sacra del Sei-Settecento presso la, solista accompagnata da orchestra e coro Brinella  
**27 marzo Circolo della Stampa di Milano** - parteciperà al concerto di chiusura delle manifestazioni di celebrazione dei 150 anni dell'Unità d'Italia  
**9 aprile, Teatro Municipale di Casale Monferrato** - sarà Anna nel *Nabucco* di Giuseppe Verdi, allestimento della Società Lirica Tamagno  
**16 aprile, Milano, Hotel Principe di Savoia** - in occasione del ventennale dell'Associazione Amici della Lirica di Milano Anna Delfino canterà un brano commissionato dall'associazione "Amici della Lirica di Milano" a un giovane compositore. Saranno presenti il sindaco di Milano Letizia Moratti, il presidente della Regione Lombardia Roberto Formigoni, il presidente della Provincia Guido Podestà  
**9 maggio, Asti** - spettacolo di operetta con la compagnia Luna Tu



un'azienda».

«Gli sforzi e le fatiche per ottenere risultati sono tanti e spesso accompagnati da momenti difficili dove lo sconforto può minare la speranza di veder realizzata una cosa che si desidera ardentemente, alla quale si è dedicato tempo, lavoro, energie fisiche e mentali. Ma in questo mare "periglioso" mi è giunto qualcosa di insostituibile: una borsa di studio che mi ha permesso di continuare il perfezionamento e lo studio del repertorio, e una madrina che mi promuove, mi aiuta nel trovare occasioni di concer-



to e audizioni per potermi inserire nel mondo teatrale. Questo connubio è per me di grande valore: nello studio sono seguita da persone competenti che affinano la mia arte, e nel mondo sono accompagnata da una persona che mi sostiene, che fa conoscere la mia voce e mi aiuta ad arrivare a destinazione. Spesso accade di sentirsi preparati, pronti per iniziare una carriera da cui fare esperienza e migliorare ulteriormente, ma si trovano troppi ostacoli, a partire dal non riuscire ad arrivare nelle sedi dove potersi far conoscere. Questo è il valore peculiare di Profilo Donna Junior: aiutarti a far sentire la tua arte, a poter mostrare le tue capacità e la tua visione artistica. Lì poi sarà mio compito dare il meglio e sperare di suscitare interesse, ma almeno non navigherò sperduta tra bonaccia e tempesta»

È stato con vero piacere che la mia collega Janet Perry e io abbiamo accolto nel corso di perfezionamento lirico presso l'Accademia Ferrato-Cilea di Savona il soprano Anna Delfino, da noi premiata al Concorso *Voci di Donna* del 2010, e che può frequentare due anni di perfezionamento grazie alla generosa borsa di studio ricevuta. Riteniamo che Anna possieda non solo indubbie qualità vocali, ma anche una personalità interessante e una versatilità interpretativa rara nei giovani cantanti del nostro tempo, qualità nobilitate da umiltà e tenacia nello studio. Ci auguriamo che anche attraverso il comune lavoro in Accademia Anna possa in un prossimo futuro iniziare, o meglio, proseguire, una brillante carriera.

**Paolo Vaglieri**

*Direttore d'orchestra e specialista della vocalità e del Belcanto*

### L'Accademia di perfezionamento di Canto Lirico

Attiva presso l'Accademia Musicale di Savona, l'Accademia di Perfezionamento di Canto Lirico è uno dei fiori all'occhiello della didattica della musica nel savonese. Dal 2007 ne sono animatori Paolo Vaglieri, celebre direttore d'orchestra e specialista della vocalità e del Belcanto, e Janet Perry, acclamata interprete di fama internazionale. Gli allievi dell'Accademia di Perfezionamento di Canto Lirico gravitano a Savona provenendo da tutt'Europa. Accanto agli italiani, si registra annualmente un significativo numero di iscrizioni dalla Russia, dalla Corea, dal Giappone. La sinergia esistente tra Accademia Musicale e Orchestra Sinfonica di Savona, consente agli allievi di Vaglieri e Perry di esibirsi in produzioni che vanno dal concerto cameristico, al concerto lirico-sinfonico, al repertorio sacro, fino all'allestimento di atti unici inseriti all'interno del progetto "L'Opera in piazza". L'Accademia di Perfezionamento di Canto Lirico è una realtà forte che ha alle spalle la professionalità dell'Accademia Musicale che, con i suoi oltre 250 iscritti - che nei periodi in cui è operativo il progetto "Giovani Stars" toccano punte di oltre 400 iscritti - e i 30 corsi, è attiva anche con la sede staccata di Carcare. Dal dicembre 2006 si trova in via Zara, presso il Giardino dei Chinotti. L'Accademia Musicale offre una rosa di insegnamenti declinati per strumenti e per livelli, dalla propedeutica ai *master* di perfezionamento e si pone come unico punto di riferimento del territorio per lo studio della musica. Sono attivi Corsi di Musica Ordinari, suddivisi in quelli relativi al ramo "classica" e quelli ascrivibili a "musica leggera e jazz", e i Corsi Certificati dal Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria, resi possibili grazie all'accordo programmatico firmato nel luglio 2008 che ha rappresentato una svolta determinante nella storia della didattica della musica nel territorio.